

Rīgas Valda Avotiņa pamatskolas – attīstības centrs

metodiskais materiāls

Krāšnie pīlādžu ķekari

Autore:

Rīgas Valda Avotiņa pamatskolas – attīstības centra

vizuālās mākslas skolotāja, Mg. art. Līga Jukša

2016

Šajā gadā pīlādžu kuplie zari ir pilni ar krāsainām oranžām, sarkanām un dzeltenām ogām. Tie iedvesmo lielus un mazus radīt savus mākslas darbus.

Kā attēlot pīlādzi ar daudzkrāsainajām ogām? Tas nemaz nav grūti.

Materiāla mērķis:

Attīstīt skolēnu radošumu un iztēli.

Praktiskais pielietojums:

Uzdevums palīdz apgūt dažādas gleznošanas tehnikas, iepazīstināt sākumskolas un interešu izglītības skolēnus ar pamatkrāsu jaukšanu un netradicionālām darba metodēm.

Darbam nepieciešamie materiāli:

Guaša krāsas, plakanas un apaļas otas, palete, ūdens trauks, burbuļplēve (iepakojumu plēve ar burbulīšiem), A4 formāta zīmēšanas lapa.



Darba gaita:

A4 formāta zīmēšanas lapu nokrāso gaiši zilā krāsā, veidojot krāsu pāreju no tumšāka uz gaišāku toni.



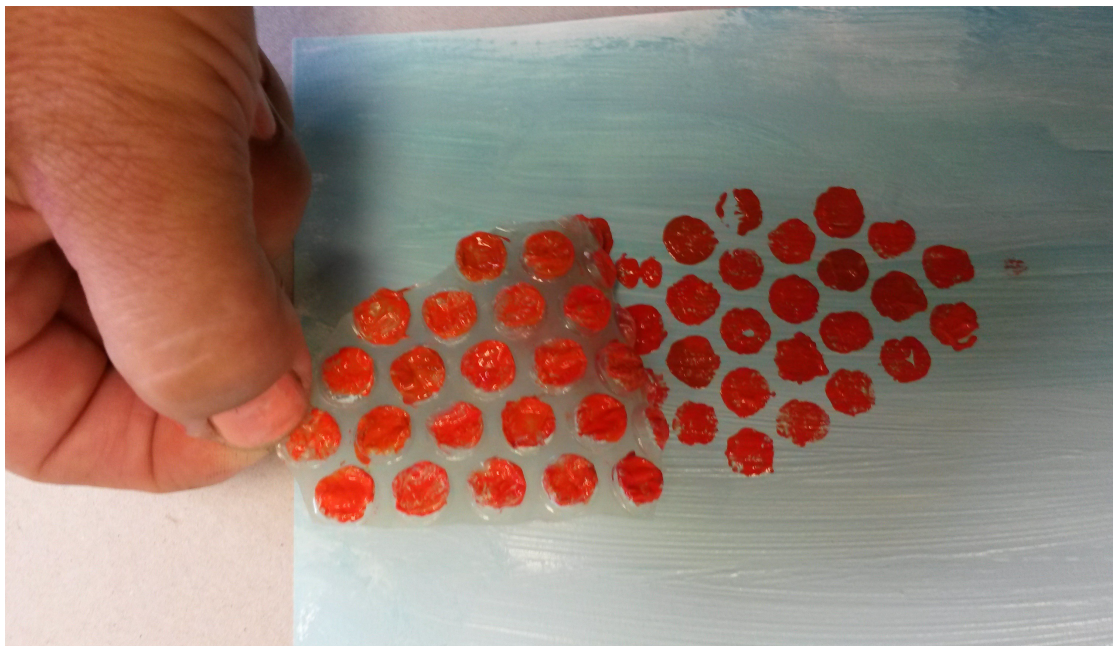
Izgriež no burbuļplēves pīlādža ķekara lielumam atbilstošu ovālu formu.



Sajauc dzeltenu un sarkanu krāsu, iegūstot dažādus oranžās krāsas toņus. Rūpīgi ar otiņu iekrāso katru burbuļplēves punktiņu izgrieztajam ovālam.



Nokrāsoto burbuļplēves gabaliņu rūpīgi uzliek uz zilā pamattoņa un atspiež. Burbuļplēves punktiņus krāso vēlreiz oranžus, atspiež uz zilā fona, lai kopā izveidotos trīs pīlādžu ķekaru ogas.



Oranžajiem atspiedumiem piezīmē kātiņus brūnā krāsā, lai tie izskatītos pēc pīlādžiem. Ogām ievēl brūnus, pīlādžiem raksturīgus krustiņus ķekara lejasdaļā un ieliek gaismas laukumu ogu kreisajā pusē.



Darba beigās piezīmē pīlādžu lapas, jaucot zaļo toni no dzeltenās un zilās krāsas.



Darbs ir gatavs!

